24 KASIM CUMA • SAYI: 2006/11 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL.

11

www.fermuar.com.tr

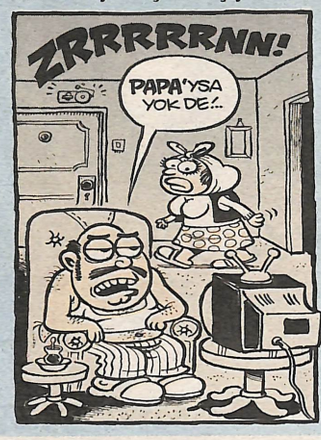
FERMUAR

ISSN 1307-1038-0-4

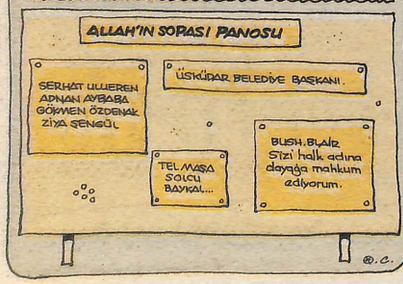
•Papa 28 kasım'da Türkiye'de!..

Papa, 28 kasım'da Türkiye'de

28 Kasım'da Türkiye'ye gelecek Papa'yla yanyana gelmek istemeyen Tayyip Erdoğan ve AKP'nin önemli bakanları yurtdışına kaçıyor...



ALLAH'IN SOPASI



Recep Tayyip Erdoğan, TRT Genel Müdürlüğü için müsteşarını aday olarak gösterdi... Cumhurbaşkanı Sezer'in her atamada olduğu gibi bu ismi de veto etmesi bekleniyor...

Üsküdar Belediyesi halka açık alanlarda içki içenlere para cezası kesip, internette teşhir ediyor...

Tayyip Cumhurbaşkanlığı seçimi yaklaşırken uğur getirdiğine inandığı saatini kullanmaya başladı...

PAŞA GÖNÜL KRİTERLERİ

AB'nin Gizli İstekleri

• Toplumda, çocuklara hep büyük ve bol giysiler alınmasına yol açan **"Büyüyünce de giyer"** anlayışının derinlemesine analizi...

• Briç oyununa adını veren eski Galata Köprüsü'nün briç merkezi haline getirilmesi, Kızkulesi'nin bir poker merkezi yapılması ve buradaki iskambil valelerinin Sunay Akın kafalı olması, valeye ısrarla **'bacak'** demekten vazgeçilmesi, king oyunundaki kupa papazı Rıfkı'nın adının Antuan olarak değiştirilmesi, satranç reyonu eklenmek kaydıyla kumarhanelerin açılması...

• Alkın **gay turist** gemilerine alışması açısından, İstanbul'da belirli gün ve saatlerde gay vapur hatlarının ve deniz otobüslerinin işletilmesi, lezbiyenler için ek sefer konması ve aseksüeller için **denizaltı-bilinçaltı** çalışma yapılması...

• Yazlık belde festivallerindeki gözle görülür yoğunluğun araştırılması, mantıklı tabana dayanması durumunda Avrupa genelinde yaygınlaştırmak için çalışma yapılması ve hazır konu açılmışken, benzer organizasyonlar kapsamında yazlık yerde konser verilir veya folklor oynanırken, sahnenin arkasında, kabloların-anfilerin falan arasında, sürekli koşuşturur halde görülen kısa kollu gömlekli, kravatlı adamların tam olarak hangi nedenlerle bu hareketlilik içinde olduklarının netleşmesi için mesai harcanması.

• Apartman kapısında yabancı birilerini görünce önce üç-dört saniye dayanıp, hemen sonra **"Kime gelmiştiniz?"** diye soranlara, bu soruyu sordurtan dürtünün etno-psiko taramaya tabi tutulması.

• Gece, yağmur, tatil, tipi dinlemeden minnacık çocukları toplu halde yetkili karşılamaya götüren zihniyetin kökenine inilmesi.Hesabı ödeme çekişmesinin tarihsel düzlemde incelenmesi, **"Benim masamda başkası hesap ödeyemez"** zihniyetinin insanlığa olası tehditlerinin taranması, toplumda **"Alman usulü"**ne duyulan tepkinin sosyopolitik ölçümü...

• Toplumda vatka, pile ve külotlu çoraba duyulan gönülden ilginin irdelenmesi, estetik kollektif algının fazla yakınlaşmadan, uzaktan ve inceden tartılması, korseye hiç girilmemesi...

• **Erkan Yolaç**'ın bi kereliğine, sembolik de olsa, Allahaşkına, **"Evet-Hayır"**dan başka bir yarışma sunması...

• Başka ülkelere oranla, şehir içindeki **ölüm tehlikesi kurukafa** işaretinin gözle görülür oranda çokluğunun nedenlerinin araştırılması, mümkünse azaltılması, azaltmak mümkün diilse koşarak uzaklaşılması...

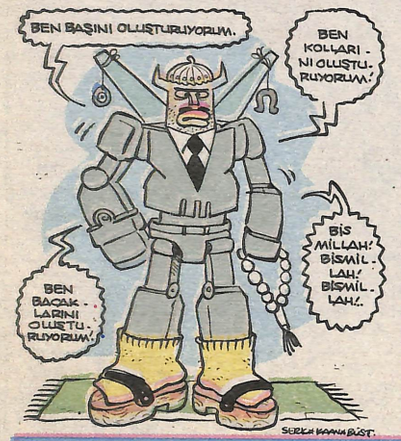
• Törelere cankurtarma tekniklerinin eklenmesi...

• **"Ünlü komedyen"** diye anılan şahısların, gerçekten de komik olmalarına yönelik çalışma yürütülmesi...

Vedat ÖZDEMİROĞLU

Bush, tüm eleştirilere rağmen Irak'tan asker çekmemekte direniyor...

AKP tam gaz kadrolaşıyor...



Bu yıl, 10 ay içinde 6 milyon 87 bin kişi Anıtkabir'i ziyaret etti...

Fermuar'a Sıkışanlar

P.A.P.A. neyin kısaltması yav... Herkesin dilinde...

İşte bizleri ayıran koca bir haftadan sonra sıcağı sıcağına gelişmelerle karşınızdayız sevgili Fermuar okuru... Daaaa

BEBEK KAFASI

Vedat Özdemiroğlu

"Soğur sevincinden sürahide su"
Cahit Sıtkı Tarancı

✹ Ne sessiz, ne devrim: Gürültülü karşı devrim!

✹ Safların parasını cebellezi edenle saf tutmak yakışıyo mu devlet adamına? (Devlet adamı da orman canlısı gibi. Hayat adamı daha şık beyim!)

✹ Ahmet Necdet, Ahmedinyat farketmez. Emperyalizm, onurlu kafa tutuş sevmez!

✹ Neye 'seçildin' sen arkadaşım, bebek öldürmeye mi? Çok övündüğün zekan buna mı yetiyor? Sen seçildin de ben atandım mı, ışıksız!?

✹ 2010, İstanbul Kültür Başkenti :
- Kusura bakma hocam, ben karşının eleştirmeniyim! (İstabul deyince, şu "istanbulin" adlı giysi yeniden patlasa ya, şahane adı var.)

✹ Aşkın kanununu yazmam yeniden, canı sıkılan yazmış zaten...

✹ CSI: Trabzon... Maktül, en son hamsi mi yemiş? Ha, bu mevsimde ne yiyeceğidu uşağum?!

"Tanrı, evren için zar atmaz."
A.Einstein
"Tanrı, evren için zar atmakla kalmaz; bazen de zarları görülemeyecek yerlere atar."
S.Hawking

✹ Geçen bi gastede şöyle bi cümle vardı: "Yalnız geldiği adliyeden tek başına ayrıldı..."

✹ Batı, İran'a kızıyo, onları zenginleştirmek varken gitmiş uranyum zenginleştiriyo!..

✹ Karşımda bu kez çok hızlı ve sinsi bir seri katil vardı, benden başka herkesi öldürmüştü ve şimdi de sıranın bana geldiğini söylemek için şahin olmaya gerek yoktu. (Ne, şahin mi?) Tehlikedeydim. (Dubi saniye, demin sen şahin mi dedin?)

✹ UEFA Bozacısı.

✹ O eğlenceli günler geride kaldı ve bu kez otopside o zavallı dansözün içinden pasta çıktı.

✹ Erotik Film: Beş sigara.

"Geldim, gördüm, yendim!"
Sezar
"Oynamaya geldik, oynamaya!"
Türküden

✹ İstanbul Modern' de çok fazla klasik var...

✹ Yeter ama artık ya, herkes "gündeme farklı bakma" iddiasında. Hani güya klişe olmamak için! E, asıl klişenin önde gideni bu di mi ya: Farklı bakış! Lan arkadaşım, hepimizden farklı biri diil misin? Öylesin. O zaman zaten farklı bakış olacak, ne cosuyon? "Farkı farkedin" s.kine hiç girmiyorum dikkat ederseniz...

✹ "Yüreğine sağlık" azalarak bitsin! (Türkü bar dünyası)

✹ Aşk, niye zamanla sevgiye dönüşüyo ki?.. Hayır, aşıkken sevgisiz miydin, onu bilemedim ?! "Aşk dönüşüyo" tabii ki kolpa. İkisi ayrı ayrı, aşk bitince, ne varsa elde, ordan yükleniyo kolpacı. Detaysız! Yolu olanı da yolundan eder Allahıma! Yazık, yalnız kalmak istemiyo. Bu sebeple yükleniyo sevgiye hayalsiz, veriyo sevgiyi vasat!!

"Işık... Biraz daha ışık..."
Goethe
"Lambaya püf de!"
Manço

✹ -Sence şu bardağın yarısı boş mu, dolu mu?
-Nasıl abi?
-Yani iyimser misin, kötümser mi?
-Ne diyon abi sen?
-Şu bardak diyorum.
Abi o bardaktaki rakı abi. Al, koydum suyu üstüne, floresan gibi ışıldadı şerefsiz!
-Ulan tabi, vay benim abime. Vur abi, ciğer de var!
-Anladım, iyimsersin. Şerefe o vakit!

✹ Albay Castro'nun paşa olmasını Amerika mı engelliyo?! (Bu arada Fidel Castro'nun İstanbul asıllı olduğu iddia edildi. Yakışır! İkisi de dünyada tek!)

✹ Galatasaray, ocakta Belododuçi'yi getirecekmiş!

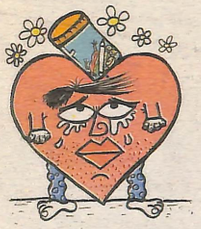
"Kahkaha efektlerini içime sindiremiyorum, biz nerede güleceğimizi bilmiyor muyuz?"
B.Ecevit, 1987.
Samsun 216'nın adı sadece "216" olsun.
Uğurcan Ataoğlu

✹ Aa, niye ayrıldın ki? Yüzünü değiştirsen olmuyo muydu?!

Cihan Ceylan...

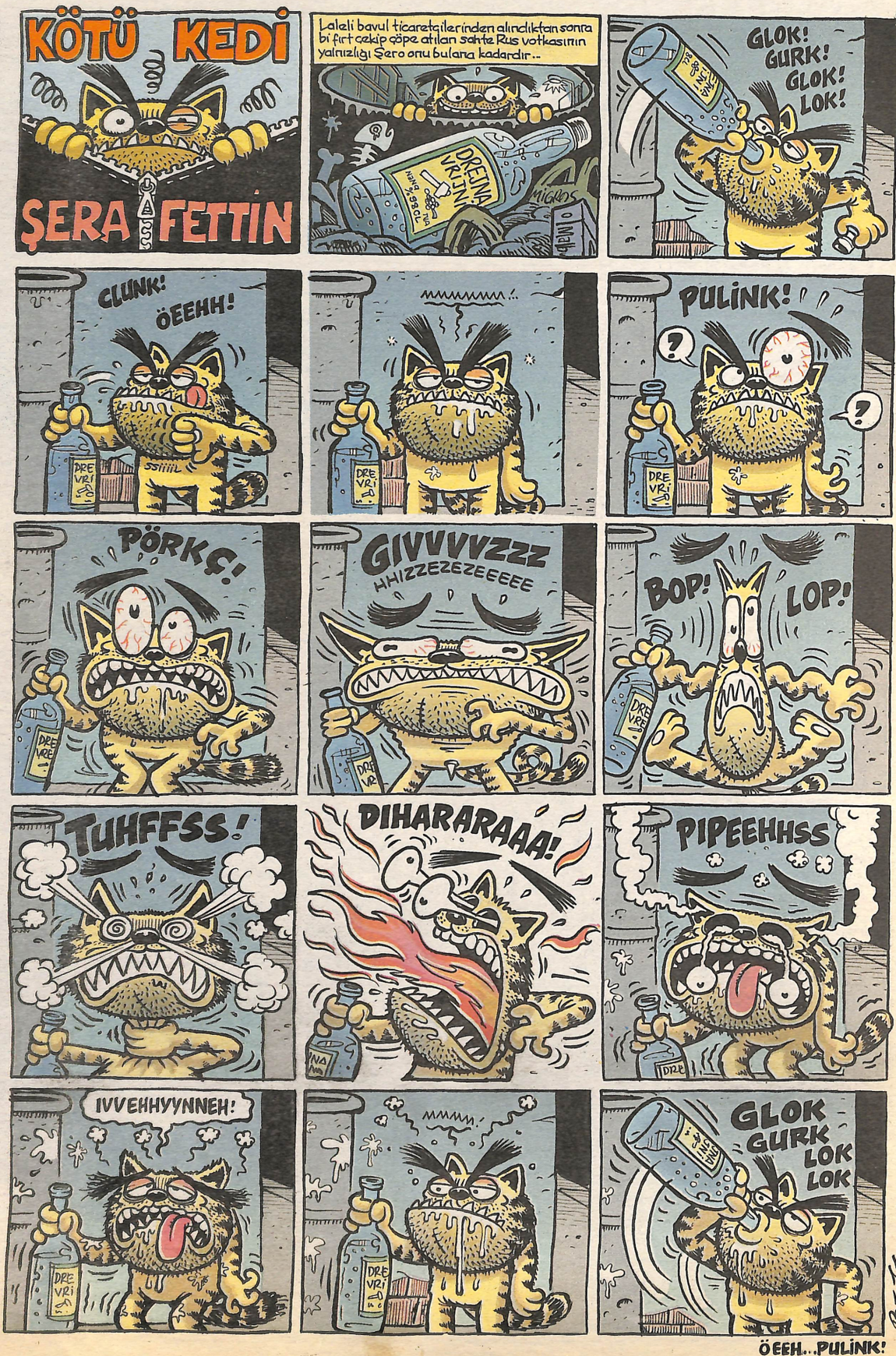
HAYKIRIŞLAR İÇİNDE ANILAR KAVANOZUNDAYIM

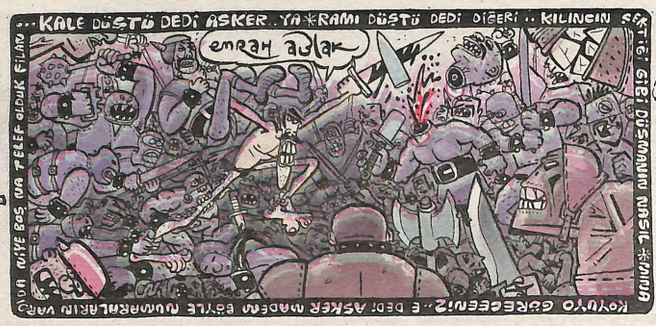
Bir ağaç boyunda, devasa bir papatya gibi kokuyor hediye ettiğin plastik kavanozun içi... Kalemlik olarak kullandığım bu plastik kavanozun dibinde çok küçük, kimselerin göremeyeceği, gizli saklı ama sımsıcak objelerin anıları var. İşte o objelerden geliyor papatya kokuları sevgili; Ucu kırık beyaz göz kalemi, bana hazırladığın ipleri sökülmüş renkli bileklik, eski sararmış bozuk paralar, küçük renkli lastik tokaların. Bi sürü şey işte... Kafamı saatlerdir bu kavanozun içinde tuttuğum için, yüzümün çevresinde plastiğin peteğinden kaynaklanan yuvarlak bir çizgi oluşuyor. İşte bu oluşan yuvarlak çizgi bizim tozlanmış aşkımızın ekvator çizgisidir sevgili. Eğer beni bırakıp gitmeseydin bu ekvator çizgisi oluşmayacaktı ve ben bu çizginin kırmızı acısını çekmeyecektim. Ama olan oldu işte... Ekvator çizgisi oluştuktan sonra kavanozun içine kafamı sokabildiğim kadar sokuyor objeleri ve anı kokularını hissedebildiğim kadar hissediyorum. Birden kavanoza

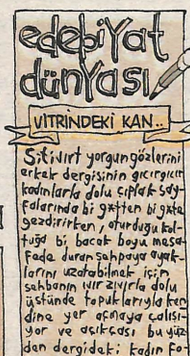


kafam sıkışıyor ve çıkaramıyorum. Paniklediğim için şıpır şıpır ter damlacıklarım kavanozun içine giriyor, kalp atışlarım hızlanıyor, haykırıyorum ama tüm ses kavanoza gömüldüğü için ancak "BAUHAUUSS" diye bağırabiliyorum. Bir anda herşey yavaşlıyor. Kokular, renkler, anılar ve nefesim...Tüm bu duygusal atmosferden çıkıp, kendimi naziler tarafından küçücük bir gaz odasına kapatılmış bir esir gibi hissediyorum sevgili. Hala kavanozdan kurtulamıyorum. Gaz odasından çıkamıyorum! Evin önünden geçen eskicinin "Haydee eskiiiciiğeeeah monitörleer, bozuk klavyeleer alırıım!" diye gelen seslerini, Hitler'in "İh bin maynıın das is klayneee wundebaah" formatında duyuyorum. Boğuk seslerle nefessiz geçen, papatya kokulu kötü atmosfer bitmek bilmiyor. Sensizliğin o katran karası nefessizliği, kavanoz içinde kuruyup bir kül gibi tükeniyor. Sonunda ellerimi tüm gücümle zorlayarak basınçtan yapışan başımı kavanozdan kurtarıyorum. "ZÜPPAKKK" diye bir ses çıkıyor ve yankılanıyor alacakaranlık odamın içinde... Anlaşılan dev papatya kokusu ve tozlanan aşkımızın ekvator çizgisi uzun süre suratımda kalıcak sevgili... Das is klayne wundebaah!

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com







BU HASTA ZİYARETLERİNE NİYE LİMON KOLONYASI GETİRİDİLAR ANLAMIYORUM..BİLMİYORUM..BİLMİYORUM..BİLMİ

CENK ERDEM

cenkerdem@yahoo.com

ÖMÜR OKUMUŞ
TÜP BENDE DİİL OLUM!..
EĞER OĞLUM YAŞASAYDI ŞİMDİ SENİN YAŞINDA OLUCAKTI...
BABA AYIP EDİYOSUN AMA 50 MİLYON BORÇ VERMEDİK DİYE!..
BIRAK YA!.. SENİ DE TANIDIK! BIRAK!..
O KAPIDAN ÇIKARSAN Bİ DAHA BU EVE GİREMEZSİN AYŞE...
ANAHTARI KAYBETTİM AYŞE 'BULAMIYORUM...
AY HAKAN NOLUYO ALLAHAŞKINA!
ÜFF! KARIYA BAK LAN TAŞ GİBİ!
NASI TAŞ GİBİ, TAŞ GİBİ Mİ? NE TAŞI Kİ? NEDİR YANİ! TAŞ DERKEN! TAŞ MI? NASI?!
LAN SUS BE OĞLUM ÖYLE TAŞ DİİL!..
DAŞ YOK MU LA DAŞ!.. YARIYM KAFASINI ŞUNUN! DAŞ LAZIM!..
LÜTFEN NOT EDER MİSİNİZ!.. ŞU AZİMLİ ARKADAŞI MUHAKKAK EKİBİMDE GÖRMEK İSTİYORUM...
NASA
Filmlerde görüyoruz, kör olan adam diğer duyularını geliştirip ortalığın rmına koyuyor... Ben de kör olduktan sonra diğer duyularımı geliştirdim! Peki ne yapıyorum?. Körebe oyununda bir numarayım...
YAKALARIM!..
AAAA!.. YAKALADIII!!!..

LİLAN KOPYAMI ÇEKİYON ?..
HOCAM BEN BUNU ÖNCEDEN YAZMIŞTIM... ABDEST ALIRKEN DE ÇIKMAMIŞ..
ŞŞ GÖKHAN KEVSER'İ SÖYLE LAN...
EMRAH * Pluzi
ANNE BEN EVLEN
BABA NİYE KAZIYOSUNUZ ORAYI?
YENİ BAŞLIYAN DOSTLUĞUMUZUN TEMELLERİNİ ATIYORUZ EVLAT...
HUZUREVİNE KOYSANIZA BİZİ...
Ömür-Şenra
YOK EDİLMESİ GEREKE
MİLLİ PİYANGO İDARESİNE GİDEYİM DE ŞU BÜYÜK İKRAMİYEYİ ARTIK ALAYIM DİYORUM NECMİ'CİM :..
ABİ PARAYI ALINCA BİZİ DE GÖRÜRSÜN ARTIK:..
İŞALLA Bİ AMELİYAT OLAYIM DA GÖRÜRÜM TABİİ...
KODUĞUMUN CİMRİSİ...
NECMİ BİLİYOSUN BEN KÖR OLDUĞUM İÇİN DİĞER DUYULARIM AŞIRI GELİŞMİŞTİR, ÖYLE FISIR FISIR KONUŞMA SKERİM BELANİ...
EMRAH * Bürün
AÇ AĞZINI UÇAK GELİYOO!..
VROO!
ABİ DİŞLERİ PORSELEN YAPMIŞSIN!.. HAYIRLI OLSUN!..
ABOO!.. ÇARKIFELEK GİBİN...
BİR BARIŞ ATAR SİLSİLESİ
E OLDU MU ŞİMDİ HULK!
TERBİYE.. SİZ..
KALDIRR
ÇOK MAHCUP OLDUM ARKA-DAŞLAR..
DOZERİN KEPÇESİNE DOKUNMAK ÇOK BÜYÜK BİR HEYECAN, AHA GELİYO...
VORRRRR

ALPER ÇELİK KARİKATÜR SANATI CENGİZ ÜSTÜN

EVİL DEAD

ŞEYTANIN ÖLÜSÜ

YUUUURRR.!

MEYVE KİLERİNDE BİRİ VAR (Dostoyovski)

DUKA FİLM SUNAR

Çizen: Cengiz ÜSTÜN
Yazan: Barış ATAY

Tayfun ve Cemil, manitalarını da yanlarına alıp Polonez'e kayde kiraladıkları orman evine doğru tam gaz yol alıyorlardı.

OLUM EVİ GÖRMEDEN TUTTUK KERİZ GİBİ.

PROFO - SÖRDEN ÇOK TEMİZ ORMAN MANZARALI DE - DİĞİ EMLAKÇI.

OOV! BABA NASI AMA?

KOM - BİSİ VAR MI ACABA?

ŞÖMİNESİ VARMIŞ.. AA? GEYİK.!

A YERDE HALLEY İN AMBALAJI VAR PROFESÖR ATMIŞ HERAL. DE...

OLUM DUR LAN.

MEYVE KİLE - RİNDE BİRİ VAR.

GIIG

KİMSE YOK İŞTE.!

GÖRDÜM LAN, BİRİ VARDI..

BU NE LAN ?!.

PROFESÖRÜN GÜNLÜĞÜ BU.! 22 KASIM ÇARŞAMBA BUGÜN KARIM MENRİYET'TA ÖLDÜ.. ONU MEYVE KİLERİNİN TOPRAK ZEMİNİNE GÖMDÜM.

HASKTR BURAYA MI GÖMMÜŞ?

BİR DAKKA. 23 KASIM PERŞEMBE BUGÜN OR - TAKÖY'DEN DEFTE - RE, DERİ KAP AL.. DIM!

ZZ. KASIM BUGÜN ARTIK BEN GİDİYORUM, ALTTA YA.. ZAN GİZEM - Lİ SÖZLERİ.

SAKIN OKUMAYIN, ÖLÜLER CANLA - NABİLİR... NEKRATATUS NOKRA MONİKONİ...

HASK.

YUOOÜÜRRR.!..

YALAAN DÜNYADA ÖLÜMDEN BAŞKASI!! YAALAN ! YAALAAN

YOOOuuuu...

BU DA KİM?!

KORKMAYIN YİĞENİM, ÖLÜDEN KORKMU - CAN, SARHOŞTAN KORKUCAN.!

HA? SEN KİMSİN ABİ...

ADIM HIDIR EMMİ, YAKINLARDAKİ BİR ORMAN KÖYÜNDENİM.

NELER OLU - YO ABİ BURDA?

KURU.!

IH.

KESEKAĞIDI YAPMAK İÇİN ESKİ GAZETELE - RİNİ İSTEYECEKSİDİM PLÖFÖSİRDEN.

HER ZAMAN - Kİ GİBİ... AMA OKUDU - BUNUZ GİBİ BÖĞÜN GİTMİŞ.

KURUYEMİŞLERİM İÇİN KESEKAĞIDI YAPIYORUM.. KÜLAHINI 1 YTL.'YE SATIYORUM...

A - AMA HENRİYET - TA?

ÖLÜDEN KORKMUYCAN.

P.. PEKİ VER İKİ KÜLAH.

FINDIK FISTIK

ÇİK.. ÇİK.. ÇİKİTA MUUZ. ÇİKİTA MUUZ.!..

ŞU AŞDAR NE ADAM YA.. KUTUR.. KUTUR..

KİKİRİ.

PITIR

PITIR

ÇİKİ'TA MUZ MU?. NİHAHA İŞTE BU ŞARKIYLA KENDİME GELDİM. DAFAKTA ÖLECEKSİNİZ.!..

Not: Profesör geyik kafasının içine konuşlanmış olayları izlemektedir.. (Bkz. 3. kare)

SERKAN YILMAZ

YUKARI BİR ÇAY İÇMEYE GELMEK İSTER MİSİN?

ÇAYLAR İKİ OLDU.

OĞLUM SANA PİYANO HOCASI TUTTUM...

BİZİM PİYANOMUZ YOK Kİ..

BIRAKIN BENİ.!..

BİR "DO" VER BARİ...

SAĞLIK SORUNLARINDAN DOLAYI SANATÇIMIZ GELEMİYOR..

SİZ DE GELMEDİNİZ ZATEN..

İPNELER.

POZİSYONUN TEKRARINI İZLİYORUZ..

UFF.! NE ÇAKMIŞIM BE.!

KONTRA ATAK.!

ANAAAM.!..

Yaklaşmayın intihar ederim.

DÜŞTÜN MÜ?

SANA NE.!..

SENİ DOĞURUCA - GİMA TAŞ DOĞURSAYMI - ŞIM...

YOK YOK ALTIN DOĞURU - YORMUŞSUN DÜŞÜNSENE.! VAY BE..

NE İSTEDİN SEVENLERDEN ZALİM ADAM.!..

BORÇLUMU İSTEDİM, NE TARAFA GİTTİLER...

ÇOK KONUŞTUK, ARTIK YUMRUKLAR KONUŞSUN...

BABA NABER?

BIY BIY BIY...

RÜSTEM DOKTOR - LAR SENİN YAŞAYA - MAYACAĞINI SÖYLEMİŞLERDİ.

HANGİSİ SÖYLEDİ ONU, KIDIMM KAFASINI!

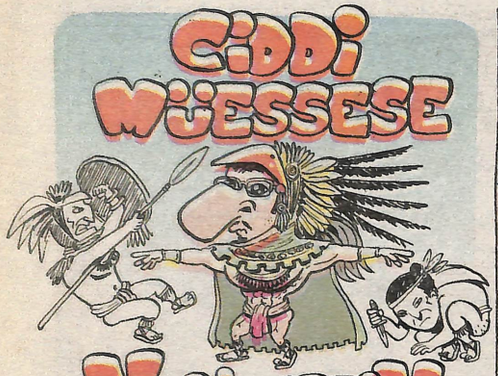
BİZ BİLİMSEL OLARAK REYTEMİŞ - TİK...

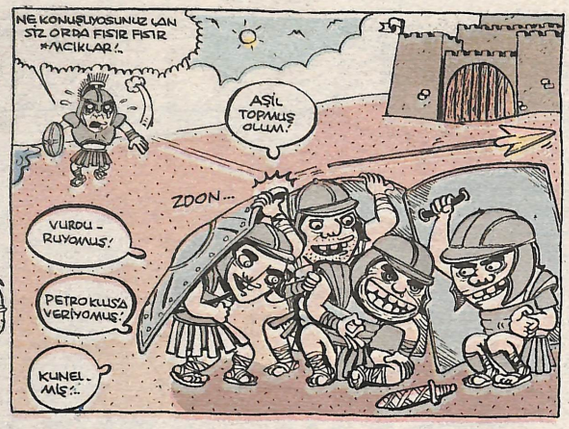
BU DI'Mİ BU BU.!

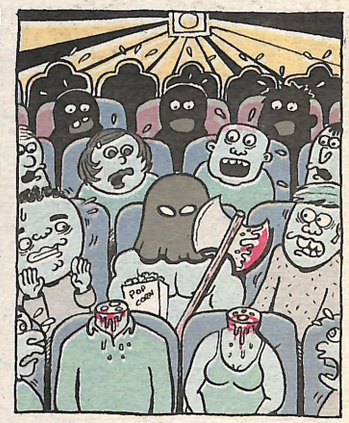
komikser@hotmail.com

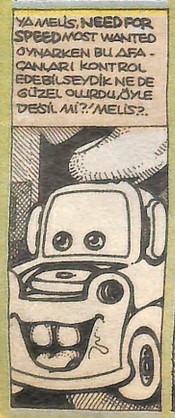
CİDDİ MÜESSESE

NURİ ÇETİN









BEYİN KEMİRGENLERİ

MONİTÖR BAĞIMLISI BİR HATUNUN SANAL PLATFORMLARDA ÇİRİT ATARKEN KAYBOLDUĞU, KAYBOLMANIN VERDİĞİ KORKUYLA DÜŞÜNCELERİNİN DE KAYBOLDUĞU BİR MANİK DEPRESYON ANINDA KENDİ KENDİNE GÜLERKEN YAKALADIM ONU.. KENDİNDEN EKSİLEN ŞEYLERİN YERİNE KORKULARINI KOYDUĞU KARANLIK BİR BOŞLUKTA, YAPAYALNIZ!..

MİSİNANIN UCUNA BAĞLANMIŞ KANCALARI DUDAK KIVRIMLARINA GEÇİRİP HER İKİ YANDAN ÇEKİP UZATMIŞCASINA GERİLEN AĞZI KOPMAYA YAKIN CÜMLELER SÖYLÜYOR!.. MİSİNADAKİ FİTRESİMİ İZLERSENİZ ENERJİSİNE NAİL OLABİLİRSİNİZ.. (NAİL SÜLEYMANOĞLU).. GÖZLERİNİN ÜSTÜNE DÜŞEN KAHKÜLLERİNİ NAİM SÜLEYMANOĞLU EDASIYLA PÜFTÜREREK DAĞITMAYA ÇALIŞAN BU HATUN, KALDIRDIĞI AĞIRLIĞIN FARKINA NE ZAMAN VARACAK DERSENİZ, TAHARET DURKEN ELİNE GELEN BASUR MEMESİNDEN SONRA DERİM SUSARIM!.. (BU CÜMLE KALIBINDAN DA NEFRET EDİYORUM. MIR MIR KONUŞURSUN, SONRA KETUM BİR İFADEYLE "DERİM SUSARIM" DERSİN YA HANİ!..) NEYSE!..

YAZININ TAM BU NOKTASINDA AYILDIĞIMI FARKETTİM VE BEYİNSEL SEMİĞİN KOKUSU BENİ RAHATSIZ ETMEYE BAŞLADI!.

DENİŞİK

YETKİN GÜLMEN

"TAM BİR SENE SU İÇMEYECEĞİM" DEDİ YAPTI DA, TANRI ONA İSTEDİĞİ SABRI VERDİ SABIR ADAMI MAKSADINA TAŞIDI...

EĞİ KAYNAMAMIŞTIR HERAL - DE İKİ SAATTİR "TIK" SESİNİ BEKLİYORUZ...

FOKUR FOKUR FOKUR

BİR AYAK KOKUSU ALIYO MUSUNUZ BAY BAŞKAN!"

AYAKLARI ÇIKARDIM AMA BENİM AYAKLAR KOKMAZ. KOKLA BAK. SNIF SNIF. LA KOKLA OLUM, TEMİZ...

PARAYI BULDUM AMA G.T OLAMI - YORUM...

PATRON BİZ ZAM İSTİYORUZ...

TAMAM LAN.

Belden Aşağı !!

SEX, DRUGS AND ROCK'N ROOL DİYEREK DEJENERE ETTİLER GENÇLERİ NİHAL...

BU KADAR DA ŞEREFSİZLİK OLMAZ Kİ AMA!..

50 cent Diss Şevket Altuğ (Süt kardeşler)

YO YO MUDAFUKA WAT AİD YU DU YEAH FUKA YEE.

BEN SİZİ TANIYMIYIM SİZ BENİ TANIYMISINIZ, AMCAMI, HALA'MI, AMCAMIN OĞLUNU TANIYMISİNİZ. Bİ SİZ KONUŞUCU - NUZ Bİ BİZ KONUŞACANIZ, Bİ BİZ.. Bİ SİZ, Bİ BİZ, HAÇEN ANAM BANA HAMİLEKEN, ALLE BİZ BİZİNE GİRMİŞ, KIZ IDUR, ERKEK IDUR.. KIZ IDUR ERKEK IDUR, KIZ IDUR ERKEK IDUR..

TAMAM ABİ SEN KAZANDIN...

HA TAMAM ŞAŞIRTTINIZ, ANAM OLMUŞ BİZ AYLIK, ANAM OLMUŞ İKİ AYLIK, ANAM OLMUŞ 3 AYLIK...

ABİ ZAMAN...

DURUN BEE ANAM OLMUŞ 8 AYLIK ANAM OLMUŞ 9 AYLIK BEN DOĞMU - YUM...

AYIOĞLUAYI

E HADİ EVE GİDİP SEVİŞELİM..

BENİ KULLANIP ATIVYACAĞINI NERDEN BİLİCEM..

KİMLİĞİ BIRAKIYIM..

KIZIMIN PEŞİNİ BIRAK - MAK İÇİN KAÇ PARA İSTİYORSUN..

10 MİLYON YTL.. 20 MİLYON YTL..

VALLA BU KO - NULARI KONUŞA MIYORUM AMA

VALLA NE DİYİM SİZ BİŞİY SÖYLEYİN...

İH HAYNEN KURUPFSTAYN DAS!

SAÇI SAKALI KESTİR ÖYLE GEL LAN!

ULAN BERBER VERDİĞİN GAZI SKİM!

HEEY GİDİ KOCA İSTANBUL, O DİİL DE AÇABA KAÇ KİŞİ SKİŞİYODUR LAN?.. BUGÜN CUMARTESİ KESİN GOKTUR...

ORSPU ÇOCUKLARI: Daha küçük bir çocukken bir civciv almış-tım.o civciv de aldığım her civciv gibi büyümeden ölmüştü,şok üzülmüş-tüm..Ama onu gömmeli-dim,evden aldığım kahvaltı bıçağıyla sokağa çıktım,evin karşısındaki parkta ortala - ma (civcivin arantilerına göre) bir çukur kazdım ve civcivimi oraya gömmeye koyuldum. Bu sırada mahallede beni hep döven Arif ve Nahil geldi, "Napıyon lan-dediler?Dünı - mu anlattım "kedıye verecene olum"dıedıler."olmaz-dedim,gıttiler..Sonrasında eve dö - nerken yolumu kesip kahvaltı bıçağımı elımden aldılar,sonra tükürüp "haram zıkkım olasıcı"diyerek baktı bi yere attılar,ağlıyarak aldım eve gıdıp sabunla on kerre yıkayıp balkona çıktım,fakat gördüklerim karşısında adeta kandımden geçtim bu g.tüne koduğum otspu çocukları civcivimi çıkarmış kedıye ver-iyor-lardı ... Ama ben hiç bişey yapamıyordum,çünkü beni dövebılırlerdı...Sabırla bekledım,taa kı orta bırde çocuklar bırbırını ıtıp yere düşürmesını kaygı samırkaın ayzıma yedığım yumrugun reaksıonını tedırecıye dek..! Işte yenı öğrendığım bu teknıkle o ıpnetler ı de dövmeyı başararak mınık cıvcıvın ıntıkamını almış oldum.Huzur ıçınde yat cıvcıv...

yalman@gmail.com

BİR TAKIM BAZI KARİKATÜRLER

PİŞİK KREMİ VAR MI SİZDE?

KOLONYA VAR... SEKSEN DERECE.

EVEET ÇOK GÜZEL BU AÇIDAN ÇEKİYORUZ ARKA - DAŞLAR...SEN NAPIYON LAN?.

PORNO PORNO... PORNO VAR MI ABİ?. EHEHE...

ABİ,TÜRK FİLMİ İZLİYOZ DİYE PATATES YEMEGİYNEN RAKI İÇMEK ZORUNDA DEGİLİZ...HAYDARİ KAPİYM SARKÜTERİDEN...

SEN NE ANLARSIN O GÜZEL GÜNLERDEN! O NEŞELİ GÜNLER - DEN!..

BEEN YAŞAR LISTA... ÇEK ELİNİ YAVRULARIM DAN, ÇEK ELİNİ...

ZIRRN.. ZIRRRN... ZIRRRN...

PAVLOV ABİİİ!.. ACSA - NA PAVLOV A - Bıı!..

ZRRR...

AĞAMALİ - YUM... AĞAMALİYUM... AĞAMALİYUM... AĞAMAALİ - YUM...

Prof. Dr. PAVLOV

Y-YANN.. YANN..YAN..

YAN YANN..

TAKSİ PLAKASINI ÜSTÜ - NE YAPTIRANA KADAR SURATIMA BAKMADIN GIZ... E BÖYLE DE GELİNBAŞI OLLIYO SİNCİ... SERT HAREKET YAPMA, KAHLAR OYNAMASIN. BENİM KABLO OYNU - YO ZAATİ...

GELİN

Y-YAN YANN... YANN...

AKÜ

BURNUMUN EN UZUN KILINI KAPIYA BAĞLADIM NECLA: EĞER O KAPIDAN ÇIKIP BENİ TERKEDERSEN ÇOK PİŞMAN OLURSUN SÖYLİİM... FIRK!

Bi nna..

BU NASI AŞK ACISIDIR?

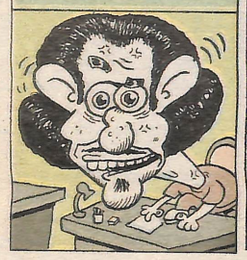
Barış*Cengiz.

FERMUAR BELGESEL

SERKANUS YILMAZLIS

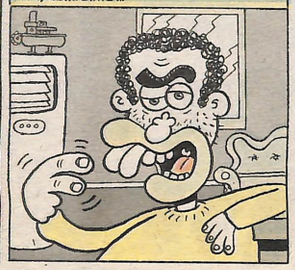
SADECELIS KAANUS:
Bu tür, gün doğana kadar cinden, periden bahseder sonra da ezan sesinden korkar. Müzik dinlerken kafasını sallar, işler geçikince sallama titremeye dönüşür...

SERKANUS YILMAZLIS
Geyik muhabbeti duyduğu anda kulakları dikilen uzun burun, anıdan saldırır... Kaçan avının yanından kaşarak öldürücü geyiğini yapar... Güçlü çenesiyle yarım ekmeği 90 saniyede tüketebilir geyik...



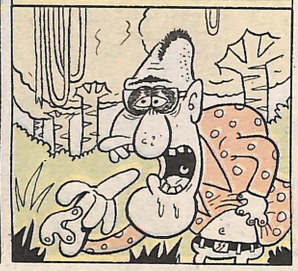
MEMOLIS TEMBELÇİZERUS:
Yatmaktan yorgun düşmüş tembel için artık uyku vakti gelmiştir. Uzun uyku evreleri yüzünden ekibimizin henüz inceleyemediği Tembel'in yaptığımız testlerden sonra "tekmelesen uyanmaz" evresinde olduğunu söyleyebiliriz...

YETKİNUS GÜLMENUS:
Çıkık ön dişliler tayfasındadır... Sakin bir görüntüsü olan kilkuyruk ekibimizi çok sevdi, paso sigara istiyo... Eğer iyice dinleyecek olursanız çıkardığı "Ramiye, Ramiye, Ramiye" sesini duyabilirsiniz...

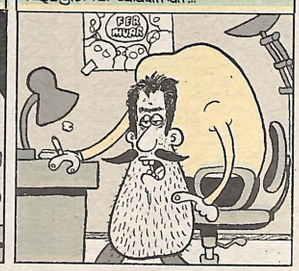


SEMRALIS CANLIS:
Kedigiller familyasındandır... Süreksiz ağzını oynatır. Pardon sesi kısık olduğu için duymamışız, konuşuyormuş. Ekibimizin asabı bozuldu. Kusura bakmayın. Ne diyosun kızım sen?! Ney?! Git! Pist! Kışt!.

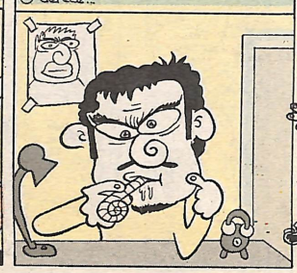
AJDARIUS POPSTARUS:
Sabah yola çıktığımızda bize doğru gelen bi grup hayvan gördük. En başta bu geliyodu... Yakalayıp testler yaptık... Ağzına, ağzına vurduk, g.tünden kan aldık. Labirante kapattık döneliyo hayvan.. HAYVAAAN!



EMRAHLIS ABLAKUS:
Yapısı itibariyle tarih öncesi türlerin soyundan geldiğini düşündüğümüz kambursırt, "Yok abi, Bademkarslı benim" diye ekibimizi uyardı... Sonra da roketlerin ateşleme sistemine kadar herşeyi anlattı. Muhabbet kuşu gibi tür bulduk lan...



BARIŞLIS ATARLIS:
Biz burun ne olduğunu anlayamadık... Düşünün aramızda Doçent var, Profesör var.. O bile bile "deve" diye bi hecaya gittik... Jeolojik beslenen mahlukat mı olur ya rab?! Diye isyan etti adam... O derece...



CİHANUS CEYLANUS:
Bidon kafalar familyasının "iyi bir dersin ya" türüne mensuptur... Say askerlik evresine girecek olan kocakafa arada ne pis ezileceğinin henüz farkında değil...

NURİUS ÇETİNUS:
Lablebi kafalı bu tür çenesi olmadığı için ağzının altına bi tutam sakal salgılayarak çene görüntüsü verir... Slowmotion koşar ve "Ben en büyüğüm!" diye bağırarak güç alır...

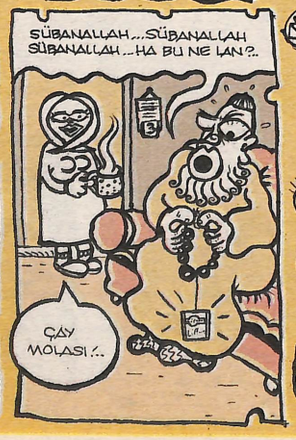
karikatür *is. Fr.* cari ve toplumla ilgili her tür ol abartılı bir biçimde belirte ve güldürücü resim: *"Bu çe öyle kaba bir hâl çökmüştü katür bunu tasvir ede.* Güntekin. 2. *mec.* Beceri şey, taslak: *Ev karikatürü.*

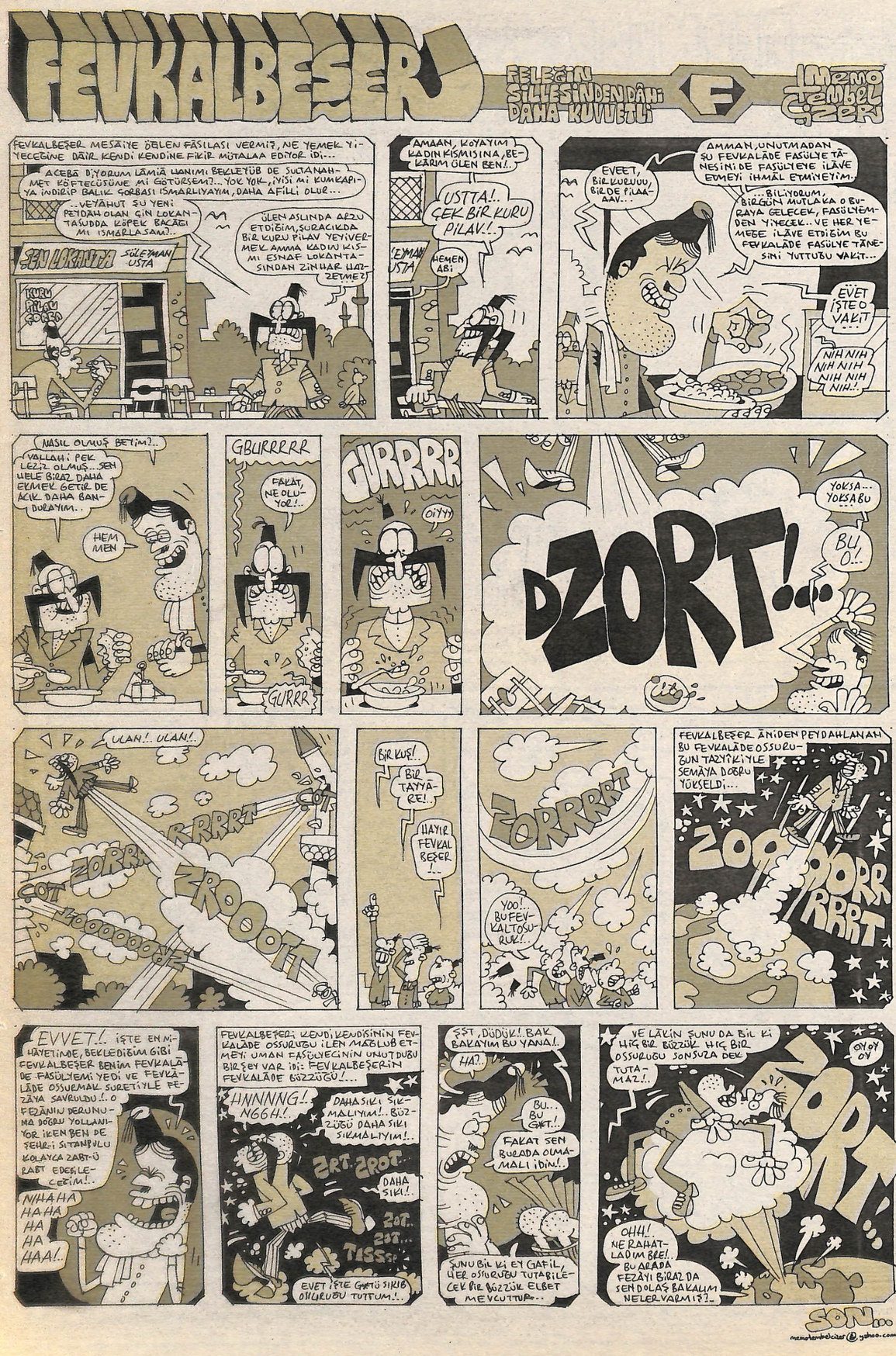
karikatürcü

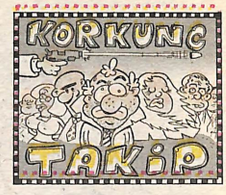
barış atar

is. Karikatür çizen

"Karikatürcülerimizin e girmemeleri, bu sanatın layamamış olmalarında





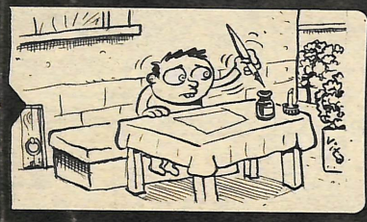


Altı Şüpheli bizi göremeyecekleri odada, boy çizelgesinin önüne dizilmişti. Zaman kaybetmeden, cinayeti çözmek için sorgulamaya başladım. Hoparlörden "1 numara g.tünü yıkıyor musun?" diye sordum. Cinayet mahalinde ibrik bulunmuştu ve üzerinde dışkı kalıntıları vardı. 1 numara "abi ne g.t yıkaması, hangi çağdayız ? tuvalet kağıdı diye bişey var yaa!" diye cevap verdi. Bu g.tü b.kluyu ve diğer iki g.tünü yıkamayanı ayırıp sorgulamaya devam ettik. Başından beri katilin kim olduğunu bildiğim halde mahkemeye sunmak için delillere ihtiyacım vardı. Bu yüzden 1 numaralı şüpheliyi serbest bırakmıştım. Elinin b.k kokması bile başlı başına bir delil sayılırdı. Adli tıptan gelen b.k örneklerinin birbirini tuttuğuna dair rapor elime geçtiğinde bir anda tiksinip raporu atmıştım. O b.klu şeye dokunmaktansa başka deliller bulmaya karar vermiştim. Gözden kaçan bir ayrıntı bulmak ümidiyle, gece yarısı cinayet mahaline gittim. Karanlıkta bir su sesi duydum. Sesin geldiği odanın kapısını tekmeleyerek açtım. Gözlerime inanamıyordum. 1 numaralı şüpheli ibrikle g.tünü yıkıyordu. Şaşkınlığımı yenmeme fırsat vermeden "g.tümü gören kimse yaşamadı!" diye bağırarak üzerime çullandı. Kargaşada silahım düşmüştü. B.klu elleriyle beni boğuyordu. Eli ağzıma yüzüme giriyordu. Tüm gücümü yitirip, ölüme teslim olacağım anda korkuyla uyandım. Yumuşak bir malzemeyle duvarları kaplanmış bir odadaydım ve kollarım bağlıydı. Akıl hastanesinde olduğumu anlamam uzun sürmedi. Sakinleştirici iğne yapmaya gelen hasta bakıcıya neler olduğunu sordum. Benim 'g.tünü yıkayıp, b.klu elleriyle cinayet işleyen şizofren bir manyak' olduğumu söyledi. Bütün bu olanlar kumpas olmalıydı. Bir sürü doktorun olduğu kurula çıkıncaya kadar sessizce bekledim ve onlara bütün olan biteni anlatmaya çalıştım. Bana inanmaz gözlerle bakıyorlardı ve sonunda doktorlardan biri bir ibrik çıkararak masanın üzerine koydu. Bir anda içimde inanılmaz derecede g.tümü yıkama isteği doğdu. Ellerim bağlıydı ve bu istek dayanılmaz bir hâl almıştı. "G.tümü yıkamalıyım, g.tümü yıkamalıyım!" diye bağırırken sakinleştirici iğne yaptılar ve uykuya daldım...

Serkan Yılmaz

BÜZZÜK KARDEŞLİĞİ
ÜSTÜN BRADIRS
BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?..

Ucuz plastik su tabancasının sentetik kokulu namlusundan su içmenin müptelası olan Bülent'in; içtiği zamklı suyun etkisiyle zurna gibi sarhoş olduğunu?



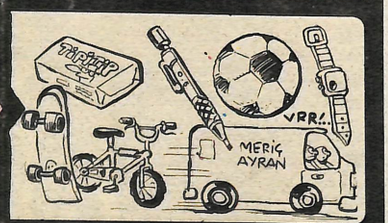
Haliya devamlı mürekkep döktüğü için evde çizmesi yasaklanan Cengiz'in,yıllarca bahçede çizmek zorunda kaldığını?. (Açık havada çizme alışkanlığı yüzünden dergide açık pencere önünde çizer genelde)

Bülent'in Cihangir parkında Tophane'li iki elemanla dalaştığı günün akşamı, evde çizmek için bürosite oturduğu zaman kıçından gelen acı dalgasıyla geçte olsa bıçaklandırıldığını anladığını?

Büyük abileri tarafından sinemaya götürülüp Şeytan filmini izledikten sonra aylarca bahçedeki tuvalete tek başlarına gitmeye korkup, sırayla nöbetleşe zıçtıklarını?.

90lı yıllarda Memo tembel Çizerle birlikte saçları dökülmüş gibi kazıyıp "İhtiyar heyeti" adlı punk grubu kurduklarını, saçlar uzayıp keller örtülünce grubun ismini "Testis" yaptıklarını?..

Sakız çalarak tadtığı hırsızlık adrenaliniyle gaza gelip kalem, saat, bisiklet derken en son bi arkadaşıyla ayran kamyoneti çaldığını ve polis çevirmesinde yakalanarak hırsızlık kariyerini sonlandırdığını?.



ÇITÇIT

emrah bulut

emrah bulut

emrah bulut

24 Kasım 2006 • **Sayı:** 11 • **İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Açar • **Editör:** Bülent Üstün • **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Renk:** Can Ateş • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman • **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri (**Tel:** 0212 880 24 54) **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 **Adres:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00 • Yaygın Süreli Yayındır

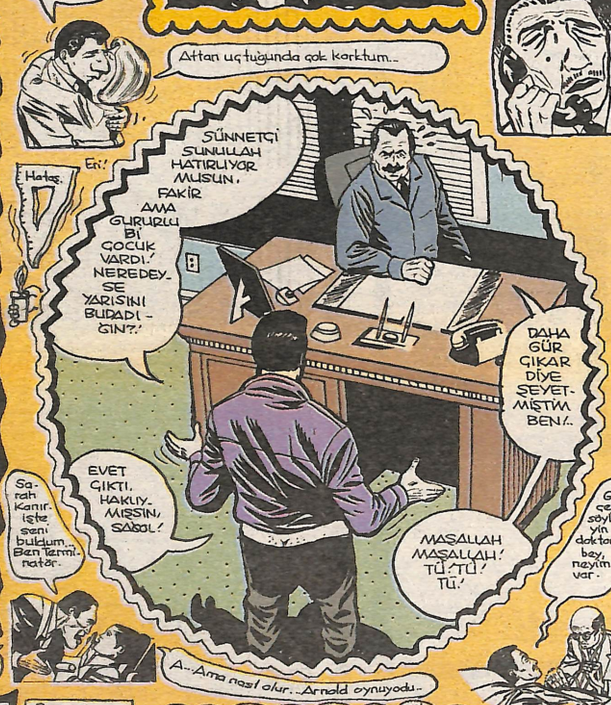
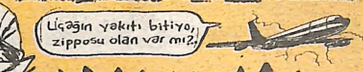
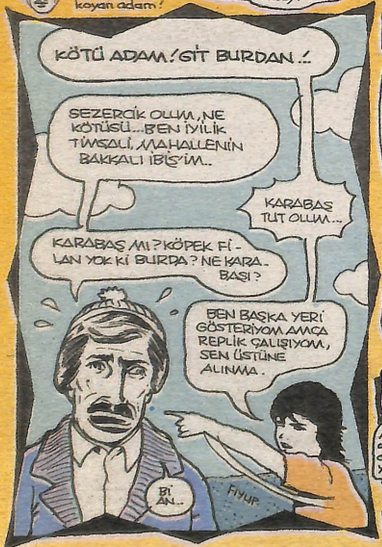
CENGİZ ÜSTÜN

Tribal Enfeksiyon

GORİL ABİ

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

MACERAYI SEVEN ADAM



RAMO